

DANMARKS INTERNATIONALE INTERIÖRMAGASIN

# ELLE<sup>®</sup> DECORATION

58

LÆKRE  
FUND TIL  
DIT HJEMME-  
KONTOR

DANMARK

TRE KREATIVE KVINDER  
OM DERES PERSONLIGE  
ARBEJDSHJØRNE

ARKITEKTEN JOSEPH DIRANDS  
BETAGENDE PARISERLEJLIGHED

YVONNE KONĒS  
MINIMALISTISKE BASE



## Jeg drømmer stadig om at sidde der med udsigt til det schweiziske bjerglandskab og en helt særlig arkitektur i ryggen.



BILLEDET ER SKUDT HOS KINRADEN

**F**or et par år siden var jeg i Schweiz for at besøge den lille bjergby Vals, der blandt andet er kendt for sine termiske bade tegnet af den verdensberømte arkitekt Peter Zumthor. Selvsamme Peter Zumthor har også tegnet et privat feriehus lidt længere oppe ad bjerget i den endnu mindre by Leis. Der var jeg så heldig at få lov til at overnatte. Træhuset er enestående arkitektur placeret i den lige så enestående natur, direkte på bjergsiden, og fra hvert eneste vindue er der selvsagt en formidabel udsigt. Det var der også fra et lille kontor bagerst i huset, hvor et langbord ved vinduet, en Arne Jacobsen-bordlampe og en helt enkel kontorstol var eneste møblement. Men hvilket rum! Jeg tænker stadig på det. Ikke fordi der er noget galt med det skrivebord, jeg har derhjemme, det er langt og praktisk og indeholder præcis det antal bunker af magasiner, bøger og aviser, (jeg tror) jeg behøver for at føle mig inspireret. Der var bare noget med den udsigt. Den renhed. Den dæmper, bjergene (og sneen) lagde på alting, og som næsten sugede ordene ud af mig og lagde dem til rette

*”Den dæmper, bjergene (og sneen) lagde på alting, næsten sugede ordene ud af mig.”*

på papiret. At det ikke er helt ligegyldigt, hvor man sidder, når man arbejder, istemmer både arkitekt Signe Bindslev, kreativ direktør Charlotte Lynggaard og iværksætter Hannah Løffler, når de senere i magasinet fortæller om deres personlige arbejdsplads – derhjemme. De har indrettet sig vidt forskelligt, men læser man mellem linjerne, er prioriteterne på flere punkter de samme. Placering, komfort og personlig inspiration er afgørende. Skal du (også) indrette et hjemmekontor, har vi samlet inspiration til dit virke og dertil lagt et par aldeles betagende boliger, tanker om kommende tendenser og ikke mindst en temmelig god portion lækkert design.

*God læselyst!  
Mette*

## PÅ FORSIDEN

Styling MARIE MONRAD GRAUNBØL / REVOLVER Foto ANDERS SCHÖNNEMANN Stylingass. GAIA TADDEO

**Skab**, Benjamin Ahearn for BACD Studio. **Træskål**, Jonas Als. **Trævase**, Jonas Als. **Kurv**, Hay. **Sidebord**, Maria Bruun for Fredericia Furniture. **Glasvase**, Nina Nørgaard x Sophie Bille Brahe hos Holly Golightly. **Indrammet tryk** uden titel af Erik A. Frandsen hos Edition Copenhagen. **Gulvtæppe**, Kvadrat. **Stol** med armlæn, Børge Mogensen for Fredericia Furniture. **Bord**, Muller Van Severen for Valerie Objects hos Studio x Viaduct. **Grøn stol**, Léonard Kadid for Kann. **Skammel**, Atelier Axo. **Skål**, Fresco hos Stilleben. **Bakke**, Adam Miller for Blomus. **Vandglas**, Fresco hos Stilleben. **Glaskaraffel**, Nina Nørgaard hos Studio x Viaduct. **Blyantskrus**, Muji. **Blyanter**, Faber-Castell hos Stelling, 98 kr. for to stk. **Fad**, Sofie Østerby for Fredericia Furniture. **Lampe**, RUBN Lighting hos DANSK Made for Rooms. **Bøger**, Muji. **Japansk snurretop**, privateje.

*Psst ... Forsiden og interiørserien på side 12 er fotograferet i Fredericia Furnitures højloftede showroom i hjertet af København.*

